金鋼鑽

襄伃題

中華民國郵政局特准掛號認爲新聞紙類

定報價格
每三日出一張增刊無定期中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同一其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

第一百二十號

今日一張售洋二分

廣告刊例
「四等」封面分格計三英寸寬二英寸高爲一格每期每格洋二元中縫分三段每期每段洋七元二角「二等」後幅分格每期照四等價減半

聯益貿易公司

上海勞合路南京路口（電話中央八三九號）

馬達手電燈
▲不用電石 磨擦生電
▲光線明亮 永久可用
每具洋五元五角

標準警笛
▲質地全銅 永不生銹
▲聲音宏亮 準確可靠
每□洋五角
一打照碼九折批發另議

聯益箋
▲圖書新穎 顏色鮮豔
▲價廉物美 人人需備
瑞典紙每千（精裝一盒）洋一元四角
毛六紙每千（精裝一盒）洋二元四角
道林紙每千（精裝一盒）洋二元四角

束書帶
▲用法簡便 質地耐久
▲求學諸君 人人需備
甲種（長六十寸）每付洋三角
乙種（長五寸）每付洋二角

這是什麼意思?

新出世的軟包小長城香烟賣的不是這個價錢嗎
價廉物美 便宜極了
中國南洋兄弟烟草公司

老美女呂宋雪茄煙

老美女牌爲雪茄之王 藍此煙能養氣醒腦 故人皆喜之 惟冒牌甚多 購者須注意
總經理上海德商高洋行
經售處各大烟紙店

滬上唯一皮鞋

價格公道 質料又好 式樣精美 欲買請早
中華皮鞋有限公司 南京路抛球場

上海望平街眞美藝術社
專畫錢票股單
廣告
及其他各種美術品繪畫
備有樣張歡迎參觀詳細潤例函索即寄
社長張聿光 主任葉華王玉書謹啟

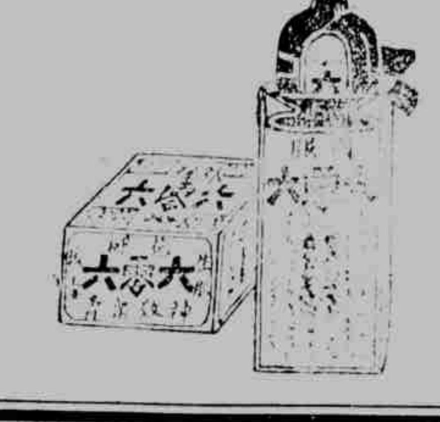
內服換顏素

海波藥
清血解毒 治婦女赤白帶 子宮炎 小孩胎毒 極有效驗

今有一種善退雀斑酒刺等之外搽藥名曰換顏素而不知本藥房所發行海波藥實內服之換顏素也何以言之凡患花柳病之人往往雖經醫治因血毒未清或血毒上昇致面部上皮組織頓改白潤者一變而爲紫綢殊不雅觀甚至有瘰癧環生頸項者苟能常服海波藥爲容定能恢復瘰癧即時退除海波藥稱之爲內服換顏素誰曰不宜海波藥每瓶二元每打念元

發行所上海四馬路 五洲大藥房

諸毒盡消



六零六 專滅毒 梅毒風濕一經服保你斷根永不復
六零六 專拔毒 瘍疥癬一經搽保你脫痂生新肉

價目
內服六零六每瓶洋一元七角五分
外搽六零六每盒洋一元樣盒二角
上海四馬路中太和大藥房總發行
本外埠各藥房均有出售

白濁專家 姚佐頓新法

洗射白濁

白濁乃花柳病初步異常危險此勢刺痛延毒至骨髓必致瘋癱若施於外則成橫痃魚口下疳血淋潰爛更痛本醫生有鑒於此專門研究此科獨具實驗心得備有各國最新白濁儀器新法洗射又特製各藥從根本治理十年八年曾多方醫治不愈者均能藥到病除永不復發保無痛苦

診所上海三馬路大舞臺對面

玫瑰箋

玫瑰箋共有六種式樣雅觀定價低廉每百張俱用玻璃紙包鮮艷奪目第六號一種每百張紙售大洋一角

每洋一圓可購一千二百張

郵票半一三分通用郵費國內不加 備有樣箋及價目表函索附郵即寄

上海貝勒路潤安里十五號 玫瑰園發行所啓

本埠代售處 英租界望平街 眞藝美術社 南市外咸瓜街 周德泰紙號

遠東眼鏡公司

本公司乃係留美華僑創辦設立滬上有年信用之卓著貨物之精良驗光之準確並主任均係美國眼光學專科所配眼鏡早蒙各界贊許毋庸贅述本公司今在紀念期間廉價一月將各種眼鏡一律廉價八折備有貴重物品奉贈凡主顧藉報厚誼在此廉價期間諸君購眼鏡者既享實在之便宜又得意外之贈品比市上假托廉價暗將價目增高朦混主顧者本公司素抱誠意爲標準實爲酬惠顧之盛情誠千載難逢之良機也

（贈品之辦法）
本公司贈品用（羅克式眼鏡）五字爲標準每天支配贈券一百張裝入寶盒之內每盒置券一張諸君如購四元以上之眼鏡一付即可得寶盒一只多則類推所得贈品逢券立兌以表信實

贈券支配
寶盒內所儲之贈券係敝公司經理親自買入每日支配一次以昭慎重（羅字券）一張（克字券）十張（式字券）二十張（眼字券）二十五張（鏡字券）四十四張 共計一百張

分派五字贈品開列左則
（1）羅字券贈14K眞金雙騎馬手表一只
（2）克字券贈新式天馬石鑽戒一只
（3）式字券贈新式鏤袋一只美術鈕扣一副
（4）眼字券贈央金烟嘴一只
（5）鏡字券贈美國皮夾一只

（不費分文可得贈品）
（1）諸君向本公司購眼鏡一副可得介紹券一本共計五張自將此券分送各親友向本公司購辦眼鏡一副滿洋五元以上即可用介紹券一張當可代價洋一元
（2）如將此券能介紹滿五人均向本公司惠贈眼鏡者本公司奉贈介紹人羅克式電鍍鍊眼鏡一付如能介紹二人者即奉贈大馬石美術鑽戒一只以作酬勞

上海英界三馬路大新街
電話中央八六七二號

世界著名

唐拾義咳丸

驥製半夏麯

止咳化痰生津潤肺
每盒一元弍角
上海辦香廬大藥房

求子 婦女 注意

凡婦女結婚後數年未曾生產者或倖生過一次多年未生者以及經期前後不準臨經腰酸腹痛赤白帶下者請至本診所一次診斷對症配藥指日全愈將此紙裁下於禮拜日至診所作爲優待例
診所上海小東門內東街姚家弄口萬生木器號內張劍雄醫生診所啓
時間 每日下午五時至九時 星期六下午 星期全日

雙十 商標

純毛地毯

此項地毯最合廳堂書齋閨房戲臺鋪設之用式樣鮮美質地堅實請各界試用花紋大小均可定製定價極爲低廉
上海模範工廠啓

燕雁離魂記

鳴岡

枕亞先生悲情傑作

燕雁離魂記

有字皆艷：：無語不哀
知心文章悱：：惻動人
寫盡舊家庭種種黑幕
傷心人讀此……
必號啕大哭……

尤亞先生前著玉梨魂一書如杜鵑之夜啼感動不少青年嗣後先生優遊歲月詩酒自娛故長篇鉅著絕無問世乃者先生悼亡以後感觸尤深緣著「燕雁離魂記」一書聊作箕踞之歌其間情節之生離死別文字之哀豔動人雖鐵石心腸讀斯亦當淚下數行其間經過一切與玉梨魂有連帶之關係知心文字自覺悽慘無比

●全書一大册定价三角五分
○特價每部二角一分

上海四馬路紅屋
外埠函購寄費加一郵票代洋十足收用

世界書局發行
各省分局及分售處均有代售

□變 （飮）

這兩個月內的中國政局、可算得極盡變化的能事了、甲派和乙派一變而開戰、這不算希奇、甲派和甲派忽然也會變化起來、這却有些奇怪了、先是甲派和甲派變化、還不算希奇、乙派和乙派方面忽然也會變化起來、這却大奇怪而特奇怪了、盧齊一變而開戰、不奇也、第三帝忽變而逐盧、至混、奇矣、陳樂山再變而逐盧何下野、則奇之尤奇矣、這是東南過去的變化、將來還有什麼變動沒有、這却不可知了、至於東北方面、在奉開戰、本不足爲奇、忽然霹靂一聲、馮王等派旆而作倒吳的運動、甚至外國報上傳說、奉將李景林等對於張作霖也有同樣的表示、這却更是奇怪之極、這種變化、光怪陸離、不知究竟要變到怎樣地位、方纔能休、中國的軍人、如此善變、就是西遊記上說夠有七十二變化的孫大聖、恐怕也要自歎不如了、看他們軍人的變化、拆穿了西洋鏡說、完全是爲着自己的權利地位、所以你看他們變化的結果、也有向來默默無聞的、忽然一變而位高望崇、也有向來聲勢煊赫的、忽然變而爲亡命逋客、這種得失興替、我們原也不必去管他、最可憐的、就是遇到戰禍的小百姓、無端的也跟着變化、富翁變成窮民、活人變成死鬼、村莊變成白地、房屋變了瓦礫、那纔是眞眞的冤枉業障哩、好了、好了、現在變得也總算夠了、諸位大軍閥善於變化的本領、我們小百姓也總算瞻仰過了、請你們從此不要變罷、免得我們小百姓無端的跟着你們變牛變馬了、

□吳巡閱後門被塞 （聽雨）

當奉直戰爭開幕的時光、這位吳大巡閱趾高氣揚、不可一世、牠大吹其法螺道、『在二星期內、可以踏平奉天』、直搗黃龍之洞、好似能操左劵般的、吾們小百姓最好希望牠不要火併、否則、你打到奉天也好、牠打到北京也無不好、橫豎我們小百姓總慣沒有好處的、現在聽見大巡閱這樣海話、總有些疑心牠一隻手如意、一隻手算盤、然而牠老人家雄才大略、我們是素來佩服的、或者這隻穩瓶是廿四分拿牢、也未可知、不料開戰到今、已有一月多了、牠不但不曾把張大帥擦走、連奉天一尺一寸的土地沒有拿到手、反把自己的前門山海關叫奉軍冒革直入了、還有許多的險要所在、像什麼九門口呀、石門寨呀、二郎廟呀、角山寺呀、都也被奉軍佔去、牠要想退守灤州、牠老子操刀鬼又不答應、弄得這位大巡閱使眞正叫做走頭無路、唉、說也可憐、把牠現在煨竈貓式神氣、和當初頭重腳輕的時候比較起來、眞所謂昨日今朝大不同了、不料湊牠勢如破竹的當兒、牠的幾位心腹將領、偏有許多閒情竟致和牠開開頑笑、一位角先生的軍隊、大一半向後轉開回北京去了、一位壓鼓的肥胡把唐山守住、還有灤州徐州、也有許多軍隊駐紮、好好一位大巡閱使的後門、完全給牠們堵塞、眞叫牠進又不能、退也不可、最後一法、只有趁牠僞爲長城似的幾艘載重十萬噸大無畏式戰艦一溜就算啦、迴想牠頤指總統氣使總長督軍的時代、縱不能說牠就死、也許包管牠九分無氣哩、前天玉麒麟下野、因爲牠的後門被張三郎一開、就叫母夜叉靜悄悄地的挨了進來、如今吳佩孚的後門給角先生一塞、也弄得牠不進不出、好生難受、從這兩回戰事看來、保守後門一道、倒占了軍略上重要位置、以後軍閥們要打他人、可須要先把自己後門撐撐、不要和牠們成了鼎足而三哉好呀、

□金鋼鑽之使命 （亦周郎）

本報出世以來、已一週年矣、光芒四射、羣衆景仰、前途之希望無窮、吾人之仔肩亦重、或問余曰、金鋼鑽之使命爲何乎、余應之曰、依個人之管見觀察、鑽報之使命有三、請分述之、

（一）金鋼鑽報之第一使命、爲揭破社會上之種種黑幕、宛如極強烈之照妖鏡、使魑魅魍魎消磨、烏雲盡散、故本報之銷路日增、而社會之得益亦多也、

（二）金鋼鑽報之第二使命、乃發表極公正之言論、不偏不倚、無羣無黨、爲言論界之模範、蓋各報多因有所顧忌、每不敢發正確之輿論、以爲社會之指導、實因有不得已之苦衷、金鋼鑽侃侃而言、毫無顧忌、雖一載以還、屢遇艱難、然勇往直前、化險爲夷、快何如之、

（三）金鋼鑽之第三使命、爲調解各界人士精神上的煩悶、夫處斯生活競爭時代、吾人俗務紛忙、精神上易起煩悶、鑽報以玲瓏之篇幅、包羅萬象、使人閱之、無不津津有味、悅目賞心、足以發生精神上之愉快也、

□小說家七種 （十六） （濟公）

▲汪優游之腰

汪優游人家只知道他是名伶、豈知他還是個大小說家、報章和雜誌上有署名UU的作品、就是此君手筆、我雖沒有讀過他的小說、但是時常在舞台上瞻仰他的丰采、覺得此君的言語舉動、俱能引人發笑、博人喝彩、那末他的小說一定也很能得人讚賞的了、今年雙十節的前一天、我到時事新報館去看徐卓呆、卓呆替我介紹和他相見、各道仰慕、我見他的腰肢柔軟、頗有婀娜之態、大約他在舞台上起慣了女角色的緣故罷、

□望雲居新綴 （瞻廬）

□俗雅

「生小深閨裏。何爲獨過橋。憐卿渾未慣。扶爾不勝嬌。把臂鬆珠釧。回頭顫翠翹。須防霜磴滑。相送石梁遙。紅藕擠美手。金蓮裊楚腰。一條紅板跨。雙影綠波搖。多露弓鞋濕。輕風繡帶飄。更愁前渡險。願伴路迢迢」此詩細膩工穩、題係扶小娘渡橋、震澤黃慈生前輩俗雅自詠之一也、以俗題作雅言、故曰俗雅、

□集杭諺詩

「成也是蕭何。間壁張大哥。和尚拜丈母。媳婦像阿婆。天怕秋來旱。人怕老來貧。鈍刀上磨。有錢沒買處。如子不須多。」此仁和邵位西先生集杭諺詩也、詩凡百餘首、巧思綺合、天衣無縫、有單本行世、茲所錄者、特其一斑耳、

□澡堂聯

閑人逛澡堂聯、不禁失笑、據云、數十年前、生活程度至低、赴澡堂洗澡者、止須給錢八文而已、澡堂老板、但求日得八千文生意、於願已足、（有千人赴浴、乃得八千文進帳）故澡池門外、有善頌善禱之聯云、日進千串口、（口此字勒管切）夜盤八弔錢、（按八弔字係雙關語、口之代名詞、亦曰八弔也、）

詠某君 （舜）

巍巍軍閥盡昏賢。坐鎮雍容又幾年。保境安民曾自誓。可知多是口頭禪。

一枰棋局半摧殘。何地能謀片刻安。我不犯人人犯我。說時容易做時難。

□如是我聞

丹桂第一臺、將於月底派人至京接菊朋及陳彥衡、青衫是否請蔣君稼、須抵京後再定、

北京李六兎爺被捕後、伊之眷屬、紛紛偕情人、各自散佚、知者咸呼快不止、（舊帶）

乾坤影片公司、自籌備迄今、異常發達、凡屬銀幕上應具之手續、網羅自張、皆已備有、前日曾開推選職員會、由各股東推定籌備主任蔣國雄君爲總理、羅君爲導演主任、其餘各職員、亦均舉定、就事進行、月內尚須演攝、聞其劇本、頗有價值、惟劇名須暫守秘密、並聞該公司因須從事擴充、議決添招股份云、（吉）

京畿舞台重演逼宮新戲 廣告 （憐蘋代擬）

本臺自去歲王藝員開演逼宮新戲後、京部人士、莫不稱爲空前絕後、第一好戲、今接各界紛紛來函、懇商再三、要求本台、復演此戲、本台情不容却、方始首肯、業已搜羅京津名角、日夜趕排、茲將各藝員所飾劇中人物、披露於后、（一）特請著名架子花臉馮志奎飾曹操、馮藝員飾此角、可稱斵輪老手、演得水銀瀉地、無孔不入、（二）特聘曹甫臣飾漢獻帝、演逼宮時苦腦神氣、能使觀者聲淚俱下、目不忍睹、（三）敦聘王藝員、及胡藝員、雙飾華歆、實爲錦上添花、全劇生色不少、（四）本臺因缺穆順一角、特挽友至山海關前敵、重金聘請吳鐵庵、飾穆順、吳藝員飾此角、演來慷慨激昂、聲容並茂、早爲京都戲迷公認、一俟吳藝員來京、擇吉開演、上下包廂、及戲臺左右、多被武裝軍人定去、尚餘月樓、花樓、及三層包廂、愛觀佳劇者、務請早臨、後來不及、莫怪本台言之不預也、此佈

京畿舞台謹啓

□乾坤影片股份有限公司添招外股啓事

本公司籌備之始原定暫集股款拾萬元先行組織一切凡先期所認之股得享特別紅利以及選舉之優先權業荷各發起人已認定足額茲因各事悉需擴充因念股本猶若造屋之地盤房屋既擬增廣地基不能不爲推放股額俾有大廈可建其理一也現經議決添招外股一萬股每股洋拾元計上海通用銀元拾萬元一俟繳足而在五千股以前認定者仍得享一切優先權利以示優待而荷各界認購請於期內隨時駕臨本公司爲荷招股日期即日起至陽歷十一月十號止

（印有簡章函索即寄）

收款處本公司 上海英租界白克路丙字十八號電話西三〇三〇

總理蔣國雄　監察姚正之　洪一齋　蔣祿影　總務詹紀才　會計洪希孟　營業主任黃雨亭　法律顧問詹紀鳳

徵求小說稿

本公司須徵求短篇小說稿每稿不得逾四百字具文體不拘但以言情滑稽諷刺爲最歡迎錄取之稿另函通知錄稿概不璧還底稿請於本月底以前投寄上海四川路橫濱橋北崇福里一四〇號民育公司可也

啓事

欲托敝處代訂本報者請照陽歷十二月份以前送上本公司東首中華影片公司朱其石先生代收訂費洋裝每冊大洋五角本裝每冊大洋三角如過十二月份恕不再收以清手續

再本報五十一至一百號已訂成冊如欲購者請向外埠朱石先生購每冊收大洋一元洋裝者已售罄一至五十號者亦已售罄

□答四非 （痴公）

四非足下、辱承明質、敬聞命矣、其間不無牽強誤會之處、敢爲足下釋之、足下謂弟爲伯岩請命、諒係指弟前文所言、殊不知弟前此發表之文、純爲友誼關係、出爲調解、既不爲一方偏袒、亦不爲一方乞憐、且有希望發揚藝術眞理、勿爲無謂謾罵之言、則弟之意旨何在、可以見矣、今足下指爲爲伯岩請命、殊不敢承、至弟披露伯岩來函因其中有涉於報端披露一語、故爲刊載、以尊重其個人意見、謂爲挑戰、未免誤會、弟對於雙方均係友朋、殊不願雙方以有用之精神與筆墨、作此無謂之戰爭也、足下根據潘君經武之言、謂伯岩人格墮落、囑弟與之絕交、具見厚愛、無任感謝、惟伯岩人格是否墮落、不能因潘之一言爲定、因潘之敘述、不無錯誤、以弟所知、伯岩與其夫人、意見不洽、宣告離婚、則有之、並無以武力施虐其妻、因傷致死情事、即此一端、可證潘言之妄、離婚之舉、在舊禮教上言之固爲不可行之事、然法律上既定有專條、或非過甚之舉、此點言者甚多、因無關藝術、恕不詳告、且既謂高之家庭頗稱豐裕、又謂高在京行拆白本領、博得妓女饋贈演劇衣飾多至一二千元等語、尤不可解、高之家庭既豐、則一二千元之衣飾、何足爲奇、必待遠走京師、拆白而至耶、海上拆白多矣、然皆係豪人之子、未聞以家道豐裕之子弟、而行拆白、且其目的祇一二千元者、觀此尤見潘之所言、前後矛盾也、高之師事慶奎、此爲藝術問題、弟於劇事、誠如足下言、不甚了解、關於此點、本不欲有所論列、惟有懷疑者、足下謂慶奎在京、無籍籍名、又謂充其量不過一硬裏子、推足下之意、凡無籍籍名及爲硬裏子者、均不足爲人師、然則今日海上之票友教師、皆爲享有盛名與夫非硬裏子者耶、夫見仁見智、人各不同、足下既尊小寶少卿、則不能禁人之獎慶奎寶森、強人同我、世無此事、一手掩盡、又無此理、海上之談劇者、多喜以個人之好惡爲定評、而不許他人有好惡、亦可笑之事也、足下擬約定日期、舌戰伯岩、如此豪舉、世不多見、惟不知者目爲吃講茶之流、又將何如、且限定一月爲期、不來作失敗論一語、舉形武斷、此種辯難、對於社會國家、究無若何影響、勝之不武、敗亦無辱、直言之、幾如國內戰爭、純爲個人意氣所激耳、有何益哉、有何益哉、吾書至此、可告一段落矣、復有求教於四非者、足下於痴公老之下、加一疑問符號、「？」不知何意、如對此老字懷疑、則何必書此老字、如謂伯岩稱吾老弟、足下不知稱吾爲何老、則老之下可以加之字甚多、亦不必有此疑問、如不屑稱吾爲弟或兄、謂不妨直呼吾名、吾固不以爲忤也、再足下標題、書一管字、不知者誤爲足下與吾開戰矣、雖質疑問難、爲友朋之常、然足下於吾、直無疑可質、統觀足下全文、純係因伯岩一函、而生質問者、何不直書質伯岩、而必大轉其灣而齒吾、吾實不幸、而受此隔壁氣矣、以上二點、敢祈明以告我、倘再牽涉題外、恕不奉復、

畫虎不成反類犬之軍人

日記者太倉被難記 （夢芸）

日本新聞記者古市美津雄、（經濟日報記者）式田龍平（大阪每日新聞特派員）兩君、於江浙戰事初發生時、偕往瀏河太倉、探訪消息、蘇軍誤爲軍事偵探、被拘監禁、旋解崑山、經軍法會議再三審判、將付槍決、幸經日領事日公使盡力援救、得免於危、嗣拘禁於南京陸軍監獄中、凡歷五十日、戰事平靜、前日始得釋放回滬、昨詣兩君報告所紀頗詳、爰譯之以實金剛鑽、亦戰時一珍聞也、

九月二日、瀏河太倉間、戰事劇烈、吾等（古市君等自稱以下做此）於三日上午四時半、乘自働車向瀏河進發、探訪軍情、七時半抵瀏河、聯軍防範森嚴、避難男婦、絡繹道旁、狼狽之狀、難以盡述、由此往太倉、凡三十五里、初徒步、嗣於中途雇得小車一、約定往返車資十六圓、十一時許、忽爲蘇軍第四混成旅第二團軍士所阻、見吾等攜有攝影機、望遠鏡、地圖等、疑爲軍探、即拘解司令部、吾等雖竭力解說爲日本新聞記者、卒無效、未幾、團長冀汝桐、出面訊問、（冀於翌日被俘）吾等以華語相答、並示以日領署之國籍證明書、亦不見信、時參謀李某、忽以日語突向吾等言間、吾等即詳爲答復、並懇其釋放、未果、至下午五時許、見旅長吳恒讚、吳謂此間炮火危險、君等即係外僑、亦不宜留此、言竟、立派中尉一、兵十四、押送至太倉、行十八里、進城、宿第四野戰醫院、（即第四中學原址）飢腸轆轆、疲倦不堪、兵士復以強力相迫、寧足交卜、飽受痛苦、然未敢作聲、未幾、忽有二兵士、擬槍作欲擊狀、且申申斥曰、「畜生」「畜生」四週兵士、亦囂聲曰「槍斃」「槍斃」斯時誠恐誠怖、幸槍機終未撥動、否則殆矣、少頃、復押送至太倉縣公署副官處、時已十一下鐘、既至、入一小室稍息、二兵士執槍監視、室外履聲雜沓、終夜不息、軍用電話、亦時時作聲、可想見軍情之急、翌日四時許、耳鼓隱隱聞砲聲、吾等由睡夢中驚醒、猶驚慄不止、六時、被押出北門、乘小輪解赴崑山、既抵埠、押送至蘇軍野戰司令部、先入一室、經嚴重之搜查畢、兩手被反縛、囚入暗室、午後一時、軍法會議開審、吾等先後傳出被審、司法官四人、由江寧交涉署譯員王文英作舌人、氣象威嚴、令人不寒而慄、（待續）

輓老友郭雲孫聯 （屏雖）

舊友已無多。不意遽倒雷峯塔。（雲兄舊有雷峯塔之雅號、而沒時又値塔倒、巧極奇極。）

新書纔出現。那堪卒讀大觀園。（上海大觀園乃雲兄傑作也、其出版之日、正雲老開弔之日。）

□好一個纏夾二先生 （曼叟）

某日報上有一篇妙文、題爲「釧影的名究竟是誰、」現將原文照錄如下、「讀本報第九百號那天、有嚴口口所做的、叫「小說名家閒話、」說包天笑他的別署、叫「釧影、」申報上的「海上蜃樓、」是他最近的長篇傑作、但我覺得讀過第一百零六期的「金鋼鑽」報上、有施濟羣所做的、叫「小說家之秘神、」做得實在有趣、「釧影」是嚴芙孫、我將原文抄錄如下、（曼叟按、本擬略去、因須對照、只得將濟公大著、重排一下、）「嚴芙孫之嘴、嚴芙是獵貓的老任、他做的小說倒也嘸啥、不過他的一張尖嘴、若實吃虧不小、因爲一樣說一句話、他一定要加出許多期期艾艾來、豈不是比人家吃力多麼、有人說、這幾天申報自由談裏「海上蜃樓」的回目、好比嚴芙孫在那裏叫濟羣、濟濟羣公、變做「濟：……濟羣」了、」照這樣說來、釧影的名字、一定是嚴芙孫了、但口口說、包天笑的別署是「釧影」、這個名字、究竟是誰呢、最好嚴芙孫和包天笑出來聲明一下、免得我莫名其妙、」曼叟道、列位想想、這位先生神經敏不敏、釧影是天笑、人家本說得不錯、他却要出風頭辯駁、根據濟公的這一節、說釧影一定是嚴芙孫、却不曉得濟公是拿一回回目來譬喻芙孫口吃的、他草稈夾起來、還說要包嚴二人出來聲明、以免他莫名其妙、豈不把人家的嘴都笑歪了麼、刊此妙文的某報、幾乎天天有這類不通的作品、鬧得烏煙瘴氣、那此撰述者還但自命爲文學家呢、好笑、好笑、

上海自治聲中趣聞 （乙鷹居士）

甯波自治五十、商民因謀避難而損失者、不可數計、商店餘紛紛停市、居民亦惴惴然遷地爲良、獨江北之二等娼營業大盛、各家門首、丘八塡而侯者、輒五六人、一般塗脂抹粉之倚門賣笑者、不必夜半鶴立、固不其門如市、聞竟有一人而接客至二十餘人者、亦可謂饒勇善戰矣、聞某處有一台僑、業成衣、居鄰娼家、其婦年近不惑、體頗肥碩、丘八誤入其門、拉與共寢、婦悅其年少、竟亦不拒、事爲他丘八所聞、一時麕集、婦不能抗、連接十餘人、乘隙而逸、健步如飛、丘八躡追、竟不能及云、東鄉邱隘邱姓子、自少聘於城中王氏、「十四日之變、王氏以城中風鶴頻驚、不及備奩、遽送其女於男宅、已即挈眷避之滬上、時邱姓子亦他徙、邱隘、固邱姓家聚族而居、有邱某者、其子亦聘城中王氏、送女者偏詢於途、值邱某、誤爲己媳、遽迎歸、迨詢其家世、而女已無家可歸、不得已乃留之別室、以待邱氏子之歸云、有某姓婦者、其夫業外國成衣匠、設店於滬之閘北、自治變起、避難至滬、適其夫亦以閘亂歸里、婦至店、僅一徒守店、乃暫寓於店以待、廬何出走、閘北紛亂如麻、婦乃謀於徒、偕席捲店中所有而逃、婦夫返滬、偏覓無蹤、或謂徒青年俊秀、同居一室、不免有曖昧情形、其夫亦信以爲實、徒固有妻、婦夫乃誘之至甬、聲言徒果不返、將以徒妻爲交換品、今其徒與婦未歸、或謂婦與徒初固爲暫避而逃、迨日久、無以自白、不敢歸店、或竟苟合云、

黃浦灘雜誌

□憐蘋作欵試石弊、中有一節曰、「今之學生、每以鉛筆書於硯池、蓋鉛書非一日所可瞭然、必須光線合度、而後始明顯、思想之仕、誠不可及、」然求光線合度之法、憐蘋未明言之、我爲時曾聞諸友人張贊臣、謂以白紙遍置硯旁、則紙光反射鉛字、字閃閃作銀色、必一目了然、余嘗如其言、試之果未爲人覺、此非已距今十餘年、猶未之忘、今聰明之張贊臣、隸杭化昭部下任某職云、

□梅花館主鄭逸梅、閑人日來窮忙、無暇執筆、下期所刊「記孫君菊仙之談話」文完之稿、暫停一期、容下期續刊不誤、此啓、